

Fabian Gatermann, *1984 in München

Ausbildung

Studium der Kommunikationswissenschaft,
Wien 2005–2007, Abschluss: Bachelor of Arts
Studium der Medienkunst, Klasse Kowanz, Universität für
Angewandte Kunst, Wien, 2008
Studium des Design, Ingenieurwissenschaft und Wirtschaft
Köln (2009–2011), mit Auslandsaufenthalt in Curitiba (Brasilien),
2010, Abschluss: Master of Science

Recognition

Katalogförderung Danner Stiftung 2025
Atelierförderung der Stadt München 2023–2026
Stipendium Junge Kunst / Neue Wege 2022
Nominiert für den Danner Preis der Danner Stiftung München 2020
Preis der Lichtwoche für das Objekt MoodPoem 2018
Atelierförderung der bayerischen Staatsregierung 2018–2020
Ritter Sport Katalogförderung 2018, 2014 und 2024
Atelierförderung 2017–2020 der Landeshauptstadt München
Luminale 2018 und 2016, Frankfurt am Main
LfA Förderbank Bayern Katalogförderung 2018 und 2014
Bayern Innovativ: Innovationsgutschein 2023, 2017 und 2015
für die Entwicklung von Leuchtobjekten
Strascheg Center for Entrepreneurship Förderung 2015
„New Talent“, DMY Design Fair Berlin 2013
„New Talent“, Biennale Köln 2012

mit der Kunstfigur Pieter Brenner und dem sugarchair

Award „100 Big Ideas“, Interior Magazine New York 2013
Pieter Brenner Finalist für den Bloom Award 2012
Core Design Award, New York 2012

Sammlungen und öffentliche Einrichtungen

Forum für Konkrete Kunst, Erfurt
Atriumhaus, München
kbo-Isar-Amper-Klinikum, Fürstenfeldbruck
Horizont e.V. Haus II, München
Haus2, München Kreativquartier
Materfad Permanent Material Collection, Barcelona
Sammlung Marli Hoppe-Ritter, Waldenbuch
Sammlung Barbier-Mueller, Genf
Sammlung Kaster AG, Wolnzach
Diverse private Sammlungen
im In- und Ausland

Ausgewählte Ausstellungen

„Paper Positions Wien“
Messe mit der Galerie Smudajescheck, 13.–16.11.2025
„Reclaim Space“
Kunst am Bau, kollaboratives Graffiti-Projekt mit 75
Künstler:innen, Haus2 München, 06.–20.05.2025
„Kristallisationspunkte“
Salz und Zucker in der Kunst, Kunstmuseum Heidenheim
24.03.–09.06.2024
„menschliche vs. sogenannte künstliche Intelligenz“
Kunstpavillon Botanischer Garten, München, 08.–24.11.2024,
„24! Fragen an die Konkrete Gegenwart“
Gruppenausstellung, Museum im Kulturspeicher Würzburg und
im Museum für Konkrete Kunst Ingolstadt, 15.06.–22.09.2024
„Flowers“
Installation in den Fünf Höfen vor der Kunsthalle München im
Rahmen des Flower Power Festival, 03.02.–05.03.2023
„Inventing Color“
Gruppenausstellung, Galerie Artes, Berlin, mit Andy Warhol,
Rhea Standke, Heinz Mack, Ruri Matsumoto, Gerhard Richter,
Imi Knoebel, Marion Eichmann, 12.11.2021–04.03.2022
„A Chair & You“
Gruppenausstellung der Sammlung Thierry Barbier-Mueller
Ausstellungsdesign: Robert Wilson, Museum of Contemporary
Design and Applied Arts (MUDAC), Lausanne, 28.10.2022–
26.02.2023
„ZERO+“
Gruppenausstellung, ARTES Berlin, mit Heinz Mack, Günther
Uecker und Adolf Luther 17.07.–11.09.2021
„ArtNews3“
Gruppenausstellung mit Miriam Salamander, Galerie
Smudajescheck, 24.03.–13.04.2021
„Wo ist Gott?“
Gruppenausstellung mit Banksy und Rob Sneyder u.v.m.,
Kunstverein Worms, 26.06.–25.07.2021
„Haus2“
seit 2020 Haussprecher für das Künstlerhaus Haus2 mit 40
interdisziplinären Künstler*innen, in dem kollaborative und
künstlerische Selbstorganisation erprobt wird.
„Art Karlsruhe“
Messeausstellung mit der Galerie P13, Heidelberg
13.–16.02.2020

„ArtSchnitzel“

Gründung der Kunstvermittlungsformate ArtSchnitzel und des Träger-
vereins ArtSchnitzel e.V. Kooperationen mit dem Bund (BMW), dem
Bayerischen Staatsministerium, BBK, Kulturreferat München,
GLS Treuhand, Kulturstiftung der Sparkasse, Kulturstiftung
Oberbayern, Bürgerstiftung München und den Bezirksausschüssen

„Lichtkreuzung“

Artionale, Resonanzen, München, Lichtinstallation
Nazarethkirche, München, 09.10.–06.11.2019

„Licht als Phänomen“

Einzelausstellung als jüngster Künstler in der Stiftung für konkrete
Kunst Phleps, Freiburg, 17.03.–05.05.2019

„5. Internationaler André-Evard-Preis“

Nominierung und Ausstellung der Messmer Foundation,
Riegel am Kaiserstuhl, 03.11.2018–17.02.2019

„Mon“

Kooperationsprojekt mit der Kunsthalle München zur Ausstellung
„Samurai“ mit Ludwig Beck, München, 30.01.–30.06.2019

„Three Artists“

Gruppenausstellung mit Willi Siber und Rita Rohlfing,
Galerie Smudajescheck, München, 19.01.–09.03.2019

„Kunstlabor“

Gruppenausstellung und Installationen des Museum of
Urban and Contemporary Art, München 01.09.2018–30.01.2019

„Form, Farbe, Raum“

Gatermann, Rohlfing, Siber, Galerie P13, Heidelberg,
24.06.–16.09.2018

„Die Schönheit der Formel II“

Galerie Alte Schule, Adlershof in Berlin, 19.05.–30.06.2018

„City Light Charts“

Luminale 2018, Lichtbiennale Frankfurt am Main, Lichtinstallation,
U-Bahnstation Schweizer Platz, 18.03.–23.03.2018

„Hamburg Art Fair“

mit der Galerie Flash, München, 16.11.–19.11.2017

„Hightech Lowtech“

Gruppenausstellung mit Arno Beck zur Luminale,
Galerie Rundgänger, Frankfurt am Main, 13.03.–18.03.2016

„Poly.Gone.Wild“, Lost Weekend, München, 26.03.–30.06.2016

„in progress“, Forum für Konkrete Kunst, Erfurt, 04.09.–18.10.2015

**„sugarchair“, Einzelausstellung und Performance bei der Cologne
Biennial 2012, 12.05.–20.05.2012**

Fabian Gatermann, *1984 Munich

Education

2005–2007: B.A. in Communication Studies, Vienna
2008: Media Art Studies, Klasse Kowanz, University of
Applied Arts, Vienna
2009–2011: M.Sc. in Design, Engineering and Economics,
Cologne; Study abroad in Curitiba, Brazil (2010)

Recognition

Catalogue funding from the Danner Foundation 2025
Studio grant from the City of Munich 2023–2026
Grant Junge Kunst / Neue Wege 2022
Nominated for the Danner Prize from the
Danner Foundation Munich 2020
Light Week Prize for the object MoodPoem 2018
Studio grant from the Bavarian State
Government 2018–2020
Ritter Sport catalogue funding 2018, 2014 and 2024
Studio grant 2017–2020 from the City of Munich
Luminale 2018 and 2016, Frankfurt am Main
LfA Förderbank Bayern catalog grant 2014 and 2018
Bayern Innovativ: Innovation grant 2023, 2017, and 2015
for the development of light objects
Strascheg Center for Entrepreneurship funding 2015
“New Talent,” DMY Design Fair Berlin 2013
“New Talent,” Cologne Biennale 2012

with the fictional character Pieter Brenner and the sugarchair

Award “100 Big Ideas”, Interior Magazine, New York 2013
Pieter Brenner Finalist for the Bloom Award 2012, Cologne
Core 77 Design Award, New York 2012

Collections and public institutions

Forum for Concrete Art, Erfurt
Atriumhaus, München
kbo-Isar-Amper-Klinikum, Fürstenfeldbruck
Horizont e.V. Haus, Munich
Haus2, Munich Kreativquartier
Materfad Permanent Material Collection, Barcelona
Marli Hoppe-Ritter Collection, Waldenbuch
Barbier-Mueller Collection, Geneva
Kaster AG Collection, Wolnzach
Various private collections in Germany and abroad

Selected exhibitions:

“Paper Positions Vienna”

Fair with the Smudajescheck Gallery, November 13 – 16, 2025

“Reclaim Space”

Art in architecture, collaborative graffiti project with 75 artists, Haus2, May 6 – 20, 2025

“Kristallisationspunkte”

Salt and sugar in art, March 24 – June 9, 2024, Kunstmuseum Heidenheim

“menschliche vs. sogenannte künstliche Intelligenz”

Kunstpavillon Botanischer Garten, November 8 – 24, 2024

“24! Fragen an die Konkrete Gegenwart”

Group exhibition, Museum im Kulturspeicher Würzburg and Museum für Konkrete Kunst Ingolstadt, June 15 – September 22, 2024

“Flowers”

Installation in the Fünf Höfe, Kunsthalle Munich as part of the Flower Power Festival, February 3 – March 5, 2023

“Inventing Color”

Group exhibition with Andy Warhol, Isa Dahl, Heinz Mack, Ruri Matsumoto, Gerhard Richter, Fintan Whelan, Imi Knoebel, Artes gallery, Berlin, November 12, 2021 – March 4, 2022

“A Chair & You”

Group exhibition, Museum of Contemporary Design and Applied Arts (MUDAC) Design: Robert Wilson, Lausanne, Oktober 28, 2022 – February 26, 2023

“ZERO+”

Group exhibition with Heinz Mack, Günther Uecker, and Adolf Luther, Artes gallery Berlin, July 17 – September 11, 2021,

“ArtNews3”

Group exhibition with Miriam Salamander, gallery Smudajescheck, March 24 – April 13, 2021

“Where is God?”

Group exhibition with Banksy and Rob Sneyder, Kunstverein Worms, June 26 – July 25, 2021

“Haus2”

Spokesperson /Board Member for the Haus2, Space for 40 interdisciplinary artists, where collaborative and artistic self-organization is being tested, since 2020

“Art Karlsruhe”

Art fair exhibition with gallery P13, February 13 – 16, 2020

“ArtSchnitzel”

Founding of the art education formats ArtSchnitzel and the ArtSchnitzel e.V. Cooperation with the Federal Government (BMWi), the Bavarian State Ministry, BBK, Munich Department of Culture, GLS Treuhand, the Sparkasse Cultural Foundation,

the Upper Bavaria Cultural Foundation, Bürgerstiftung and district committees (Bezirksausschüsse)

“Lichtkreuzung”

Artionale Munich Resonanzen, light installation Nazarethkirche, Munich, October 9 – November 6, 2019

„Licht als Phänomen”

Solo exhibition as youngest artist at the Phleps Foundation for Concrete Art, Freiburg, March 17 – May 5, 2019

“5th International André Evard Prize”

Nomination and exhibition by the Messmer Foundation, Riegel am Kaiserstuhl, November 3, 2018 – February 17, 2019

“Mon”

Cooperation project with the Kunsthalle Munich and Ludwig Beck for the exhibition “Samurai”, Munich, January 30 – June 30, 2019

“Three Artists”

Group exhibition with Willi Siber and Rita Rohlfing, gallery Smudajescheck, Munich, January 19 – March 9, 2019

“Kunstlabor”

Group exhibition and installations by the Museum of Urban and Contemporary Art, Munich, September 1, 2018 – January 30, 2019

“Form, Farbe, Raum”

Gatermann, Rohlfing, Siber, Galerie P13, Heidelberg, June 24 – September 16, 2018

“Die Schönheit der Formel II”

Galerie Alte Schule Adlershof in Berlin, May 19 – June 30, 2018

“City Light Charts”

Luminale Frankfurt Light Biennale, light installation at Schweizer Platz subway station, March 18 – 23, 2018

“Hamburg Art Fair”

With flash gallery, Munich, November 16 – 19, 2017

“Hightech Lowtech”

Group exhibition, with Arno Beck, Luminale 2016, gallery Rundgänger, Frankfurt am Main, March 13 – 18, 2016

“Poly.Gone.Wild”

Lost Weekend, Munich, March 26 – June 30, 2016

“in progress”

Forum für Konkrete Kunst, Erfurt, September 4 – October 18, 2015

“sugarchair”

solo exhibition and performance at the Cologne Biennial 2012, May 12 – May 20, 2012

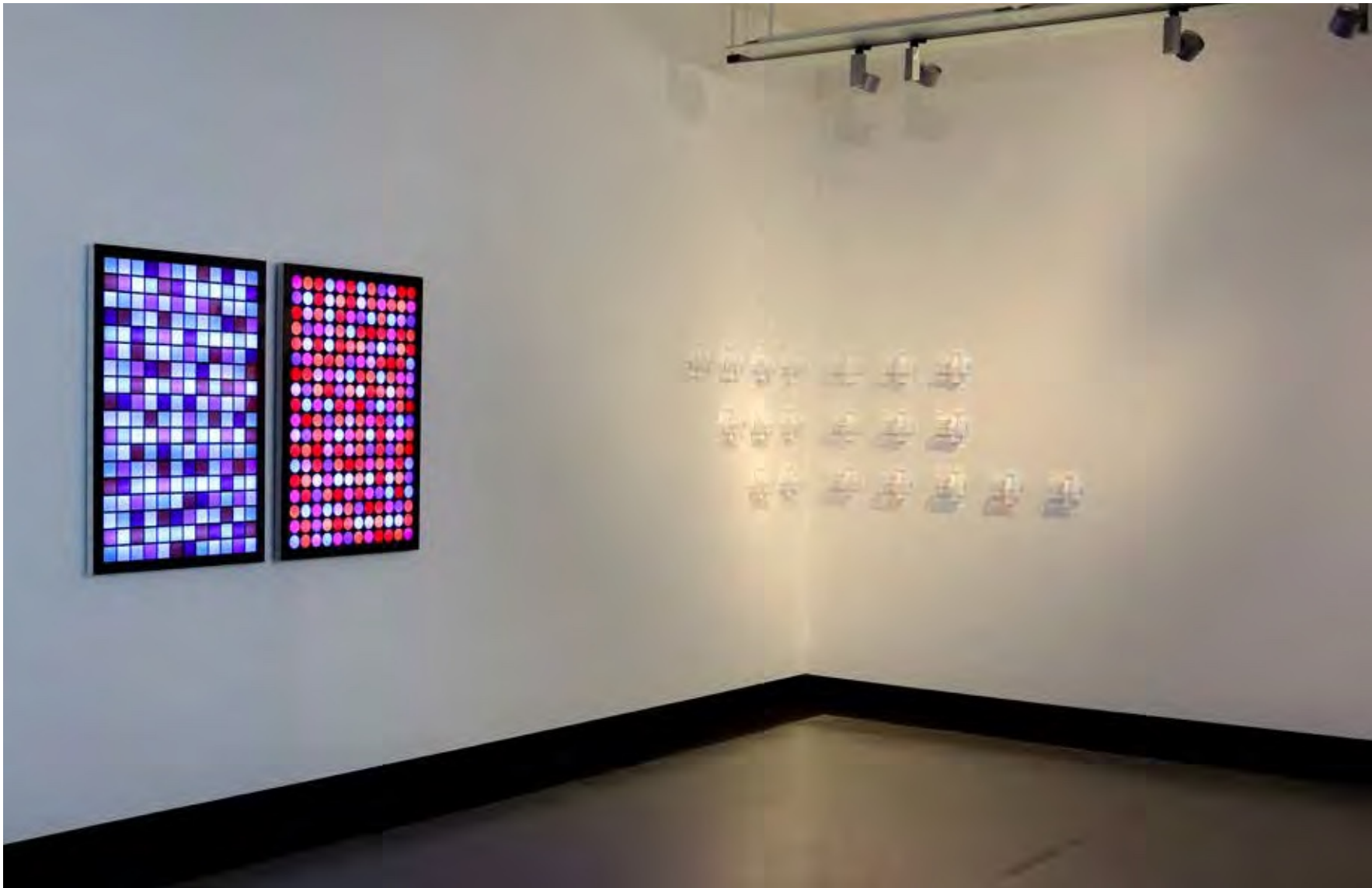


Abb. 60: Ausstellungsansicht, „24! Fragen an die Konkrete Gegenwart“ Museum für Konkrete Kunst (MKK) / Museum im Kulturspeicher (MiK) Würzburg / *Exhibition view, “24! Questions for the Concrete Present” Museum of Concrete Art (MKK) / Museum im Kulturspeicher (MiK) Würzburg*, photo © Florentina Tautu