

Fabian Gatermann CV english | english

born 1984 in Munich

Fabian Gatermann lives and works as an artists in Munich

Study of media art, Class Kowanz, University of Applied Arts, Vienna, 2008

Study of Communications, Vienna 2005-2007, Bachelor

Study of design, economics and engineering, Cologne, 2009-2011,

Curitiba (Brazil) 2010, Master of Science

founder of „ArtSchnitzel“, art hunters finest, Munich 2019

Recognition

Nomination for the Danner prize by the Danner Stiftung Munich

Prize of munich light week for MoodPoem

State studio grant from the bavarian state 2018-2020

Ritter Sport grant for the catalogue 2018

City grant of the city of munich 2017–2020

Luminale 2018, light installation at metro station Schweizer Platz, Frankfurt

LfA catalogue grant 2018

Kastner AG catalogue grant 2018

Luminale 2016, Frankfurt am Main

Bavaria Innovativ AG: grant 2017 and 2015 for MoodPoem

Strascheg Center for Entrepreneurship grant 2015

LfA Förderbank Bayern catalogue grant 2014

Ritter Sport catalogue grant 2014

Kastner AG catalogue grant 2014

„New Talent“, DMY Design Fair Berlin 2013

„New Talent“, Biennale Köln 2012

with Pieter Brenner and the sugarchair

Award 100 Big Ideas Interior Magazine New York 2013

Pieter Brenner Finalist for Bloom Award 2012

Core Design Award 2012

Collections and public artworks

Forum for Concrete Art, Erfurt

Atriumhaus Hospital, Munich

kbo-Isar-Amper-Klinikum, Hospital, Fürstenfeldbruck

Light installation „Cube Room“, „Die Wohngemeinschaft“, Cologne

Materfad Permanent Materials Collection, Barcelona

Collection and Museum Marli Hoppe-Ritter, Waldenbuch

Collection Barber, Geneva

Collection Kaster AG, Wolnzach

Selected exhibitions

„A Chair & You“ Group Show, Museum of Contemporary Design and Applied Arts (MUDAC) Lausanne 2022

„Art Karlsruhe“ fair exhibition with gallery P13, February 2020

„selected artists“ group exhibition ArtSchnitzel 2020, Munich

„Lichtkreuzung“ Artionale Munich, Lichtinstallation Nazarethkirche, München, November 2020

„Licht als Phänomen“, Foundation for Art Concrete Phleps, Freiburg, March - May 2019

„Mon“ Cooperation with Ludwig Beck for the Kunsthalle Munich Exhibition „Samurai“ January - June 2019

„Art Karlsruhe“ fair exhibition with gallery P13

„Three Artists“ group show with Willi Siber and Rita Rohlfing, gallery Smudajeschek, München January-March 2019

„5. International André Evard Prize“, nomination and exhibition of the Messmer Foundation, November 2018 - February 2019

„Kunstlabor“ group exhibition und installation of Museum of Urban and Contemporary Art (MUCA) September 2018- January 2019

„Form, Color, Space“ - group show with Willi Siber and Rita Rohlfing Gallery P13, Heidelberg, June-August 2018

„The Beauty of Formula II“ - Old School Gallery

Adlershof in Berlin, May-July 2018

„City Light Charts“ - Luminale 2018, light installation

Subway station Schweizer Platz, Frankfurt 2018

Hamburg Art Fair with the gallery Flash, Munich, Nov. 2017

Luminale 2016, Light Objects, Frankfurt am Main 2016

„Hightech Lowtech“ - gallery Rundgänger (with Arno Beck), Frankfurt am Main 2016

„Poly.Gone.Wild“ - Lost Weekend, Munich, March-October 2016

„Your neighborhood“ - Gärtnerplatz, Munich 2016

„In progress“ - Forum for Concrete Art, Erfurt 2015

„Summer Breeze“ - Gallery 30works, Cologne 2014

„InconicinterAct“ - Alexander Schlicht, Munich 2013, solo exhibition

„Green onions“ - Gallery 30works, Cologne 2013

Cologne Art Fair and Bloom Award Finalist, Cologne 2012

Cologne Biennial 2012

Press

Financial Times, London | Bloomberg Business Week, NYC

Süddeutsche Zeitung | Interior Magazin, NYC | WDR 2 | BR | PULS | EGO

FM, | Müncher Merkur | Bayern2 IE ins Festival | SZ Magazin | Stuttgar-

ter Zeitung | Kölner Stadtanzeiger | and many more

Fabian Gatermann CV deutsch | german

geboren 1984 in München

Fabian Gatermann lebt und arbeitet in München als freischaffender Künstler

Ausbildung

Studium der Medienkunst,

Klasse Kowanz, Universität für Angewandte Kunst, Wien, 2008

Studium der Kommunikationswissenschaft, Wien 2005–2007, Abschluss B.A.

Studium des Designs, der Wirtschaft und Ingenieurwissenschaft,

Köln, 2009–2011, Curitiba (Brasilien) 2010, Abschluss M.Sc.

Gründer der „ArtSchnitzel“, art hunters finest, München 2020

Recognition

Nominiert für den Danner Preis der Danner Stiftung München

Preis der Lichtwoche für das Objekt MoodPoem 2018

Atelierförderung der bayerischen Staatsregierung 2018-2020

Ritter Sport Katalogförderung 2018

Atelierförderung 2017–2020 der Landeshauptstadt München

Luminale 2018, Installation U-Bahnhof Schweizer Platz, Frankfurt

LfA Förderbank Bayern Katalogförderung 2018

Kastner AG Katalogförderung 2018

Luminale 2016, Frankfurt am Main

Bayern Innovativ: Innovationsgutschein 2017 und 2015

für die eigene Entwicklung von Leuchtobjekten

Strascheg Center for Entrepreneurship Förderung 2015

LfA Förderbank Bayern Katalogförderung 2014

Ritter Sport Katalogförderung 2014

Kastner AG Katalogförderung 2014

„New Talent“, DMY Design Fair Berlin 2013

„New Talent“, Biennale Köln 2012

mit der Kunstfigur Pieter Brenner und dem sugarchair

Award 100 Big Ideas Interior Magazine New York 2013

Pieter Brenner Finalist für den Bloom Award 2012

Core Design Award 2012

Sammlungen und öffentliche Einrichtungen

Forum für Konkrete Kunst, Erfurt

Atriumhaus, München

kbo-Isar-Amper-Klinikum, Fürstfeldbruck

Horizont e.V. Haus, München

Lichtinstallation „Cube Room“, „Die Wohngemeinschaft“, Köln

Materfad Permanent Material Collection, Barcelona

Sammlung Marli Hoppe-Ritter, Waldenbuch

Sammlung Barbier, Genf

Sammlung Kaster AG, Wolnzach

Ausgewählte Ausstellungen

„A Chair & You“ Gruppenausstellung, Museum of Contemporary Design and Applied Arts (MUDAC) Lausanne 2022

„Art Karlsruhe“ Messeausstellung mit der Galerie P13, February 2020

„selected artists“ Gruppenausstellung ArtSchnitzel 2020, München

„Lichtkreuzung“ Artionale München, Lichtinstallation Nazarethkirche, München, November 2020

„Licht als Phänomen“, Stiftung für konkrete Kunst Phleps Freiburg 2019

„5. Internationaler André-Evard-Preis“, Nominierung und Ausstellung der Messmer Foundation, November 2018 - Februar 2019

„Mon“ Kooperationsprojekt mit Ludwig Beck for the Kunsthalle Munich Exhibition „Samurai“, München Januar- Juni 2019

„Three Artists“ Gruppenausstellung mit Willi Siber und Rita Rohlfing, Galerie Smudajescheck, München January-March 2019

„Kunstlabor“ Gruppenausstellung und Installationen des Museum of Urban and Contemporary Art (MUCA) September 2018- Januar 2019

„Form, Farbe, Raum“ – Gatermann, Rohlfing, Siber Galerie P13, Heidelberg, Juni–August 2018

„Die Schönheit der Formel II“ – Galerie Alte Schule Adlershof in Berlin, Mai–Juli 2018

„City Light Charts“ – Luminale 2018, Lichtinstallation U-Bahnstation Schweizer Platz, Frankfurt 2018

Hamburg Art Fair mit der Galerie Flash, München, Nov. 2017

Luminale 2016, Lichtobjekte, Frankfurt am Main 2016

„Hightech Lowtech“ – Galerie Rundgänger (mit Arno Beck), Frankfurt am Main 2016

„Poly.Gone.Wild“ – Lost Weekend, München, März–Oktober 2016

„Dein Viertel“ – Gärtnerplatz, München 2016

„in progress“ – Forum für Konkrete Kunst, Erfurt 2015

„summer breeze“ – Galerie 30works, Köln 2014

„InconicinterAct“ – Alexander Schlicht, München 2013

„sugarchair“ Einzelausstellung and Präsentation bei der Cologne Biennial 2012

Presse

Financial Times, London | Bloomberg Business Week, NYC

Süddeutsche Zeitung | Interior Magazin, NYC | WDR 2 | BR | PULS | EGO

FM, | Müncher Merkur | Bayern2 IE ins Festival | SZ Magazin | Stuttgarter

Zeitung | Kölner Stadtanzeiger | and many more