

Fabian Gatermann

City Light Charts

LUMINALE 2018 PREVIEW

Sperrvermerk / restriction date

Location:

Duration:

Installation:

Deinstallation:

Contact:

17. March 2018

U-Bahn Schweizer Platz C- Ebene Frankfurt

18. March- 23. March

17. March (no timetable available)

24. March (no timetable available)

Fabian Gatermann

hello@fabiangatermann.com

Waldfriedhofstrasse 91

81377 München

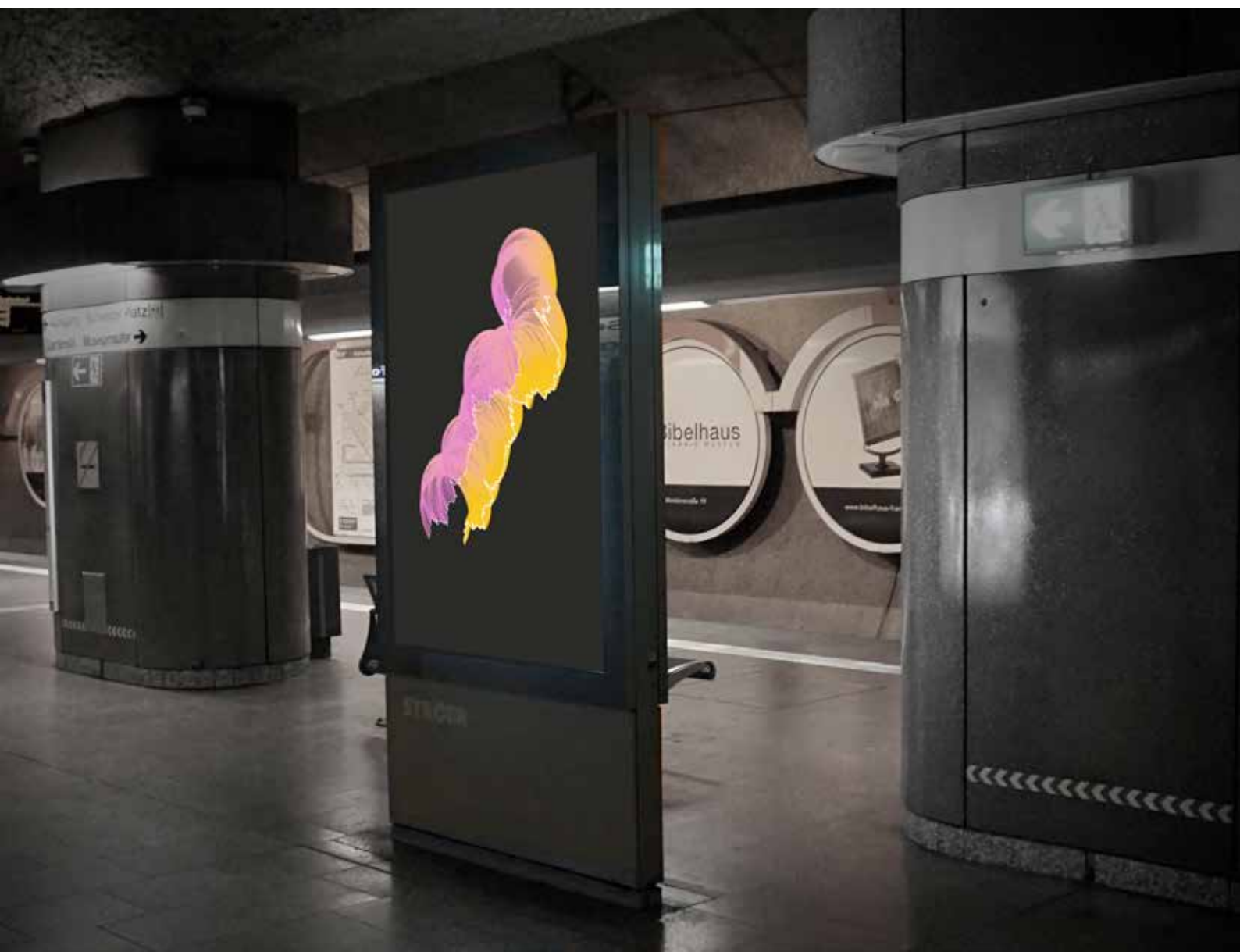
0151 23 28 20 12

www.fabiangatermann.com

Project Links:

<http://www.fabiangatermann.com/portfolio/luminale/>

<http://luminale-frankfurt.de/projekte/city-light-charts/>



LUMINALE 2018 CITY LIGHT CHARTS

Datum: 18.- 23.03.2018

Sperrvermerk: 17. März 2018

Fabian Gatermann

hello@fabiangatermann.com | www.fabiangatermann.com

www.luminale-frankfurt.de/projekte/city-light-charts

www.fabiangatermann.com/portfolio/luminale

+49 (0) 151 23 28 20 12,

15. März 2018

Die U-Bahn Station „Schweizer Platz“ wird zur Lichtinstallation

Der Münchner Künstler **Fabian Gatermann (*1984)** verwandelt die Frankfurter U-Bahnstation **„Schweizer Platz“** während der Luminale (18-23.03.2018) zu der begehbaren Lichtinstallation **City Light Charts**.

Ausgangspunkte für die Kunstwerke sind dabei verschiedene (Börsen-) Kurse wie die unterschiedlicher Kryptowährungen, der Dotcom-Blase, des Rohöls oder der Migrationsentwicklung (unter anderen), die er kunstvoll zu amorphen und organischen Objekten entwickelt.

„Mich interessiert vor allem, wie ich eine maximale Differenz der Kurse und einer künstlerischen Ästhetik zu dem abgebildeten Inhalt schaffen kann, um einen Raum zwischen Emotion, Faszination und Entfremdung aufzumachen“ sagt der Künstler.

Fabian Gatermann hat die Kunstwerke über Algorithmen und computergenerierte Reihungen aus einzelnen Kurverläufen erstellt; davor hat er in einem Selbstversuch an unterschiedlichen Börsen investiert, um den emotionalen Sog der Kursverläufe zu verstehen. Für die Dauer der Luminale sind die faszinierende Objekte Teil einer Installation, die den Raum der Werbung künstlerisch besetzt und zu Reflexionsobjekten macht.

Auch wenn die Kunst dabei nicht ganz den Raum bekommt, der ihr zusteht, kann sie sich mit künstlerischen Mitteln gegen die allgemeinen Verwertungslogik, das Diktat der Ökonomie und der Kleinbürgerlichkeit positionieren. Dabei muss sich die gestalterische, künstlerische und subversive Praxis auf den Kontext, in dem sich Kunst bewegt, ausrichten.

Das Projekt wird unterstützt von **Hauck & Aufhäuser, STRÖER**, der VGF, dem Kulturamt Frankfurt und den beteiligten Museen. Druck: Igepa Solvent Backlit | Beschriftungswerk München. Vielen Dank!



HAUCK & AUFHÄUSER
PRIVATBANKIERS SEIT 1796

STRÖER



STADT KULTURAMT
FRANKFURT AM MAIN

LUMINALE 2018

CITY LIGHT CHARTS

date: 18.- 23. March 2018

Fabian Gatermann

hello@fabiangatermann.com

www.fabiangatermann.com

www.luminale-frankfurt.de/en/projects/city-light-charts

www.fabiangatermann.com/portfolio/luminale

+49 (0) 151 23 28 20 12

15. March 2018

Metro station „Schweizer Platz“ turns into a light installation

During the light festival of Frankfurt (*Luminale 18-23 March 2018*) the artist **Fabian Gatermann (*1984)** transforms the metro station „**Schweizer Platz**“ into a light installation called **City Light Charts**.

The artist has created amorphous objects from different (stock exchange) charts like raw oil, cryptocurrencies, the dotcom bubble or different process data of migration.

“I was extremely interested in how I can create the maximum difference between the charts and courses and their displayed content. I wanted to generate a space between emotion, fascination and alienation” says the artist about his work.

Each artwork is made with special algorithms and computer-generated sequencing from specific charts to create an artistic analogy of the emotional pull. For the duration of the light festival **Fabian Gatermann** reclaims the space of advertising and transforms the STRÖER City Light Displays into reflexive objects.

Sometimes art does not quite get the space it deserves, for this reason art should position to the general logic of exploitation, the dictates of economy and petty bourgeoisie. The creative, artistic and subversive practice has to focus onto the context in which art appears.



HAUCK & AUFHÄUSER
PRIVATBANKIERS SEIT 1796

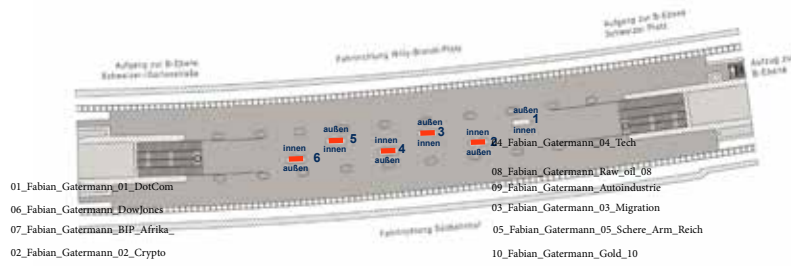
STRÖER



STADT KULTURAMT
FRANKFURT AM MAIN

Project Details

U-Bf. Schweizer Platz, C-Ebene Motivanweisung City-Light-Poster zur Luminale



1 innen = CLP Wechsler Kampagne
1 außen = CLP Wechsler Kampagne

2 innen = _____
2 außen = _____
3 innen = _____
3 außen = _____

4 innen = _____
4 außen = _____
5 innen = _____
5 außen = _____
6 innen = _____
6 außen = _____



10_Fabian_Gatermann_Gold_10



09_Fabian_Gatermann_Autoindustrie



08_Fabian_Gatermann_Raw_oil_08



07_Fabian_Gatermann_BIP_Afrika_



06_Fabian_Gatermann_DowJones

AUSSEN 6

INNEN 5

AUSSEN 4

INNEN 3

AUSSEN 2



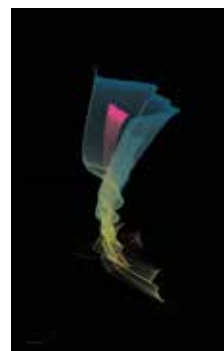
01_Fabian_Gatermann_01_DotCom



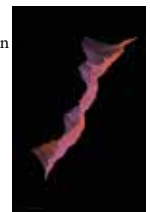
02_Fabian_Gatermann_02_Crypto



04_Fabian_Gatermann_04_Tech

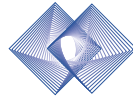


03_Fabian_Gatermann_03_Migration



05_Fabian_Gatermann_05_Sche-

Sponsored by:



HAUCK & AUFHÄUSER

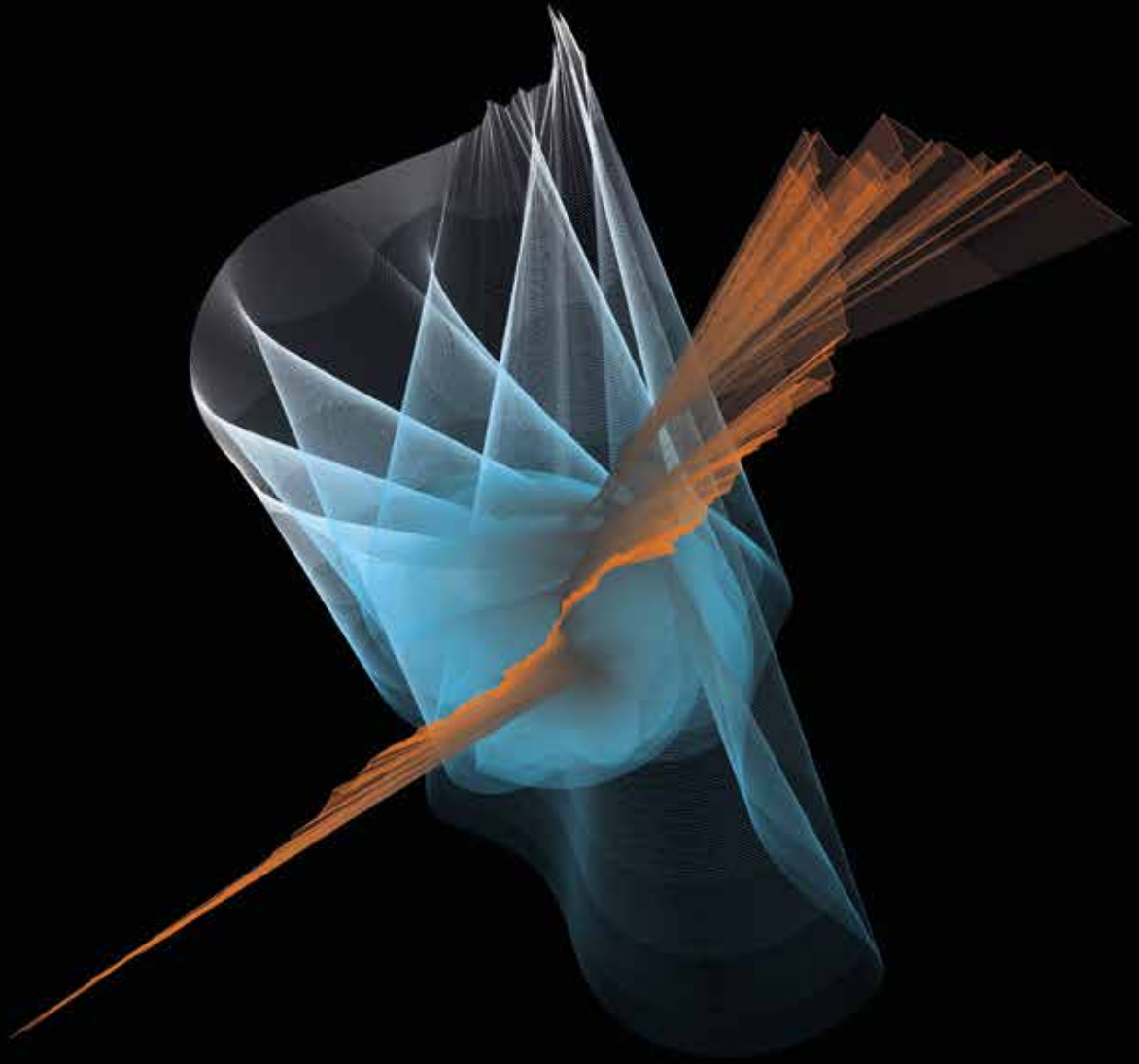
PRIVATBANKIERS SEIT 1796

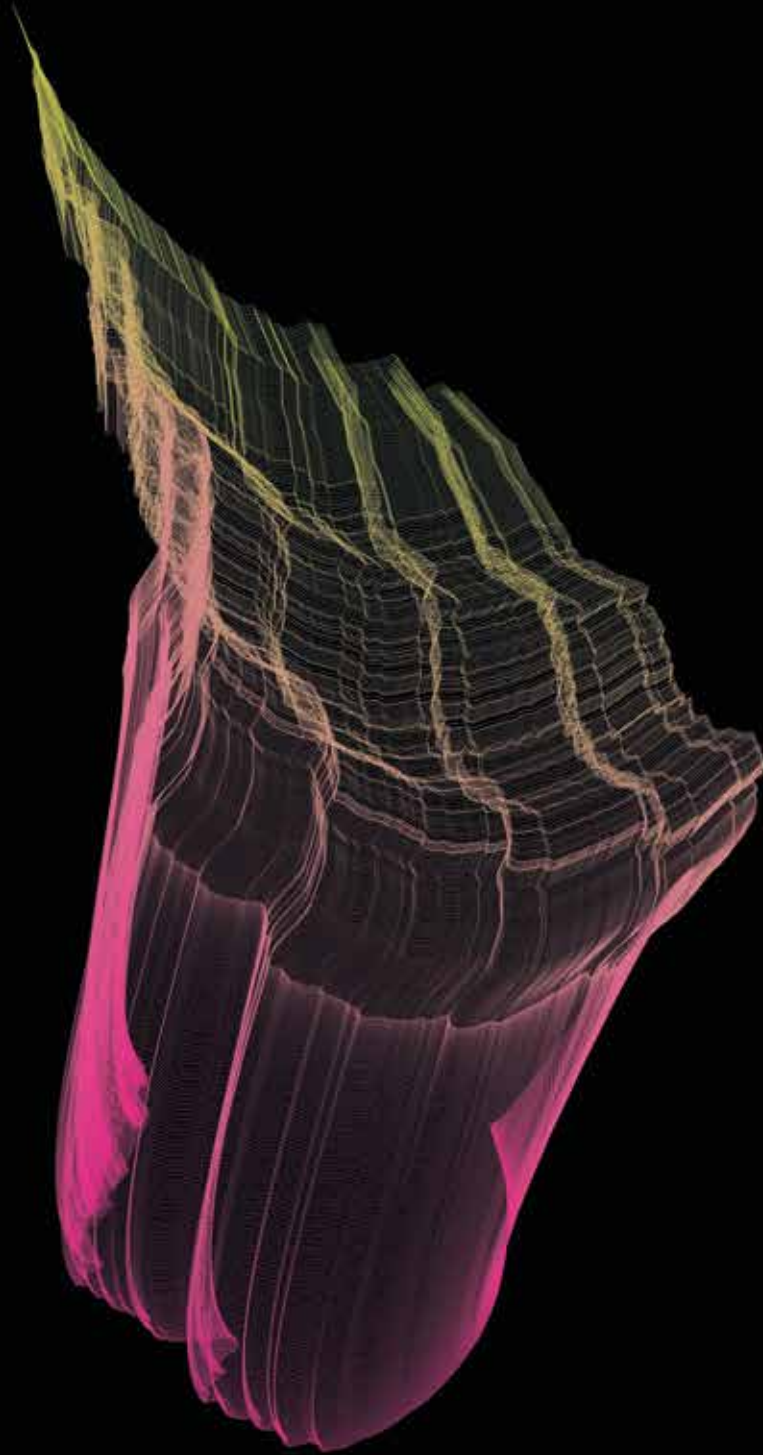
STRÖER

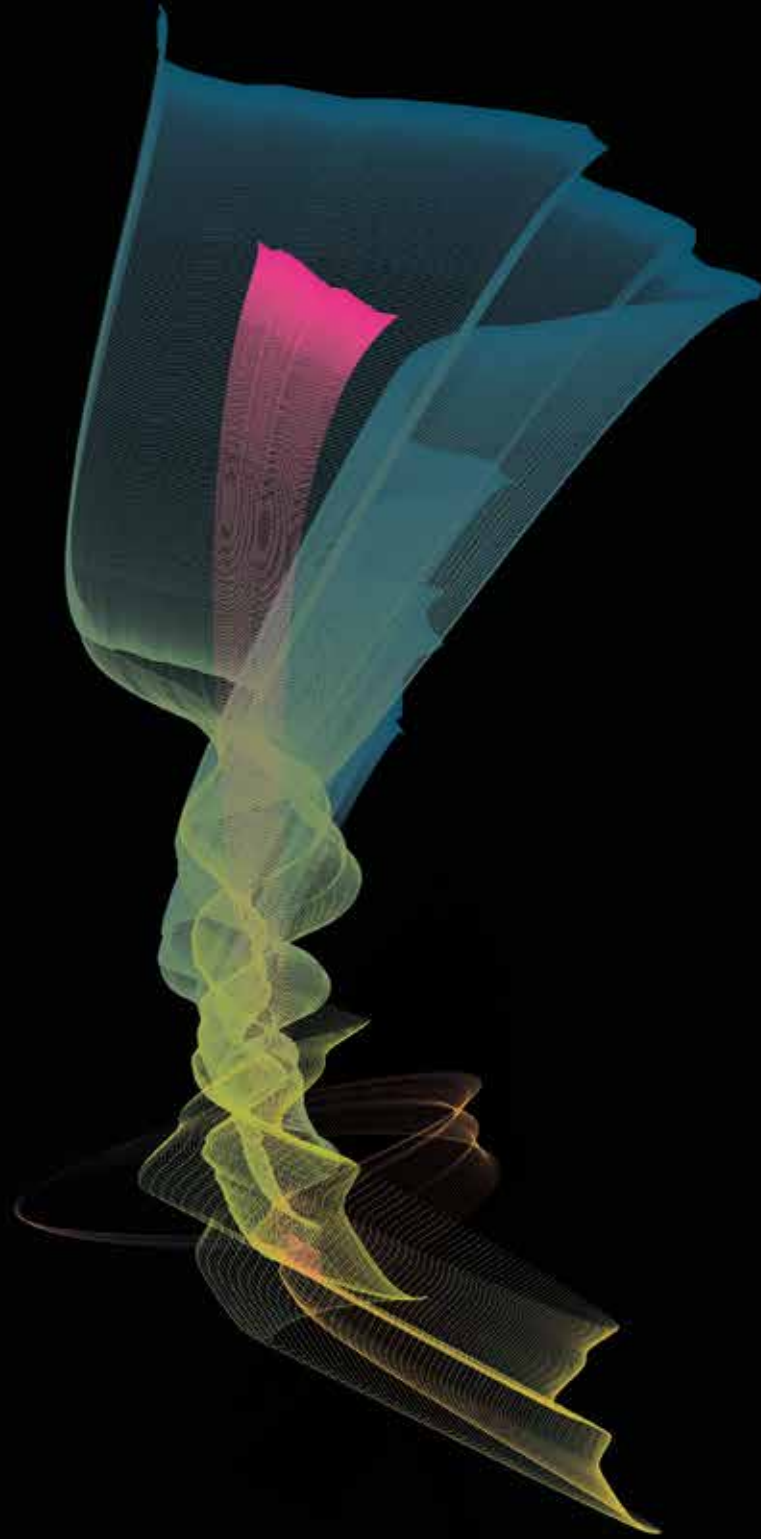


thank you so much for your support!!!

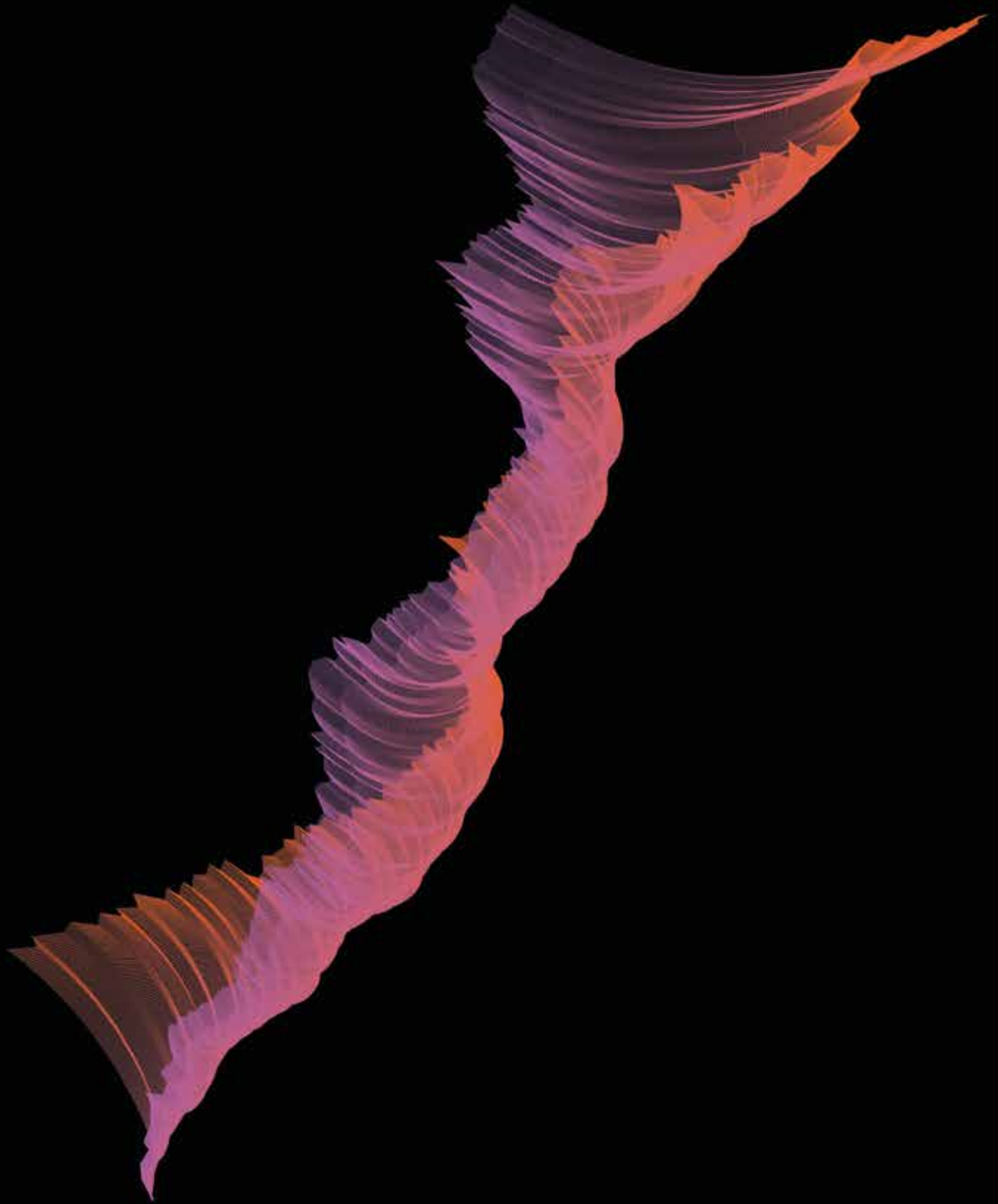




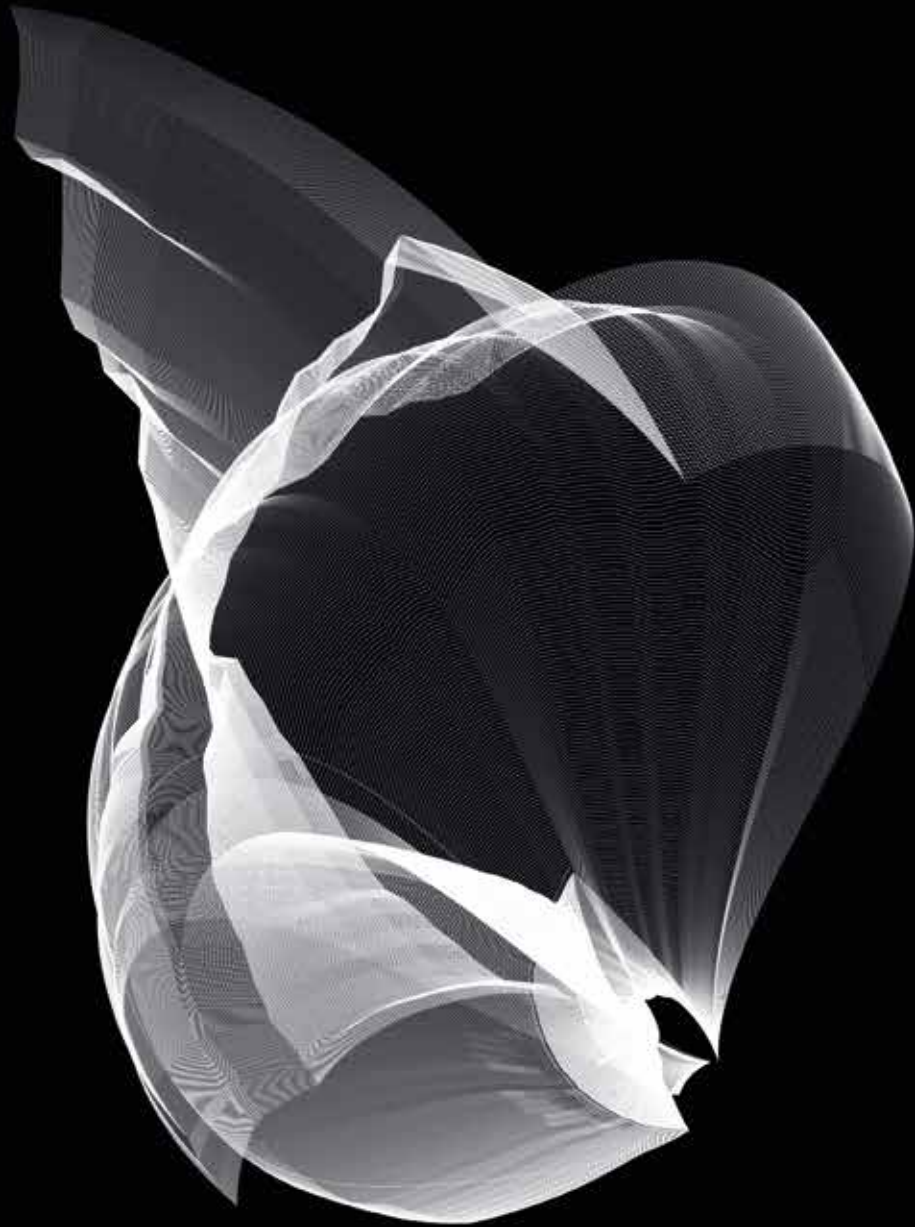




INNEN 6 : 05_Fabian_Gatermann_05_Schere_Arm_Reich







AUSSEN 4 : 08_Fabian_Gatermann_Raw_oil_08

