

# LUMINALE 2018 CITY LIGHT CHARTS

Datum: 18.- 23.03.2018

Sperrvermerk: 17. März 2018

**Fabian Gatermann**

hello@fabiangatermann.com | [www.fabiangatermann.com](http://www.fabiangatermann.com)

[www.luminale-frankfurt.de/projekte/city-light-charts](http://www.luminale-frankfurt.de/projekte/city-light-charts)

[www.fabiangatermann.com/portfolio/luminale](http://www.fabiangatermann.com/portfolio/luminale)

+49 (0) 151 23 28 20 12

## Die U-Bahn Station „Schweizer Platz“ wird zur Lichtinstallation

Der Münchner Künstler **Fabian Gatermann (\*1984)** verwandelt die Frankfurter U-Bahnstation **„Schweizer Platz“** während der Luminale (18-23.03.2018) zu der begehbaren Lichtinstallation **City Light Charts**.

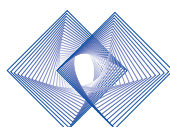
Ausgangspunkte für die Kunstwerke sind dabei verschiedene (Börsen-) Kurse wie die unterschiedlicher Kryptowährungen, der Dotcom-Blase, des Rohöls oder der Migrationsentwicklung (unter anderen), die er kunstvoll zu amorphen und organischen Objekten entwickelt.

*„Mich interessiert vor allem, wie ich eine maximale Differenz der Kurse und einer künstlerischen Ästhetik zu dem abgebildeten Inhalt schaffen kann, um einen Raum zwischen Emotion, Faszination und Entfremdung aufzumachen“* sagt der Künstler.

**Fabian Gatermann** hat die Kunstwerke über Algorithmen und computer-generierte Reihungen aus einzelnen Kurverläufen erstellt; davor hat er in einem Selbstversuch an unterschiedlichen Börsen investiert, um den emotionalen Sog der Kursverläufe zu verstehen. Für die Dauer der Luminale sind die faszinierende Objekte Teil einer Installation, die den Raum der Werbung künstlerisch besetzt und zu Reflexionsobjekten macht.

Auch wenn die Kunst dabei nicht ganz den Raum bekommt, der ihr zusteht, kann sie sich mit künstlerischen Mitteln gegen die allgemeinen Verwertungslogik, das Diktat der Ökonomie und der Kleinbürgerlichkeit positionieren. Dabei muss sich die gestalterische, künstlerische und subversive Praxis auf den Kontext, in dem sich Kunst bewegt, ausrichten.

Das Projekt wird unterstützt von **Hauck & Aufhäuser,**



## HAUCK & AUFHÄUSER

PRIVATBANKIERS SEIT 1796

STRÖER, der VGF, dem Kulturamt Frankfurt und den beteiligten Museen.

Druck: Igepa Solvent Backlit | Beschriftungswerk München. Vielen Dank!

**STRÖER**

Verkehrsgesellschaft  
Frankfurt am Main **VGF**

 **IGEPA** group

STADT  KULTURAMT  
FRANKFURT AM MAIN

**LUMINALE 2018**

**CITY LIGHT CHARTS**

date: 18.- 23. March 2018

**Fabian Gatermann**

hello@fabiangatermann.com

**www.fabiangatermann.com**

[www.luminale-frankfurt.de/en/projects/city-light-charts](http://www.luminale-frankfurt.de/en/projects/city-light-charts)

[www.fabiangatermann.com/portfolio/luminale](http://www.fabiangatermann.com/portfolio/luminale)

+49 (0) 151 23 28 20 12

## Metro station „Schweizer Platz“ turns into a light installation

During the light festival of Frankfurt (*Luminale 18-23 March 2018*) the artist **Fabian Gatermann (\*1984)** transforms the metro station „**Schweizer Platz**“ into a light installation called **City Light Charts**.

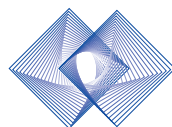
The artist has created amorphous objects from different (stock exchange) charts like raw oil, cryptocurrencies, the dotcom bubble or different process data of migration.

*“I was extremely interested in how I can create the maximum difference between the charts and courses and their displayed content. I wanted to generate a space between emotion, fascination and alienation”* says the artist about his work.

Each artwork is made with special algorithms and computer-generated sequencing from specific charts to create an artistic analogy of the emotional pull. For the duration of the light festival **Fabian Gatermann** reclaims the space of advertising and transforms the STRÖER City Light Displays into reflexive objects.

Sometimes art does not quite get the space it deserves, for this reason art should position to the general logic of exploitation, the dictates of economy and petty bourgeoisie. The creative, artistic and subversive practice has to focus onto the context in which art appears.

The project is supported by **Hauck & Aufhäuser**,



**HAUCK & AUFHÄUSER**

PRIVATBANKIERS SEIT 1796

STRÖER, VGF, Kulturamt Frankfurt and the supporting museums

Print: Igepa Solvent Backlit & Beschriftungswerk Munich. Thank you!!!

**STRÖER**

 **VGF**  
Verkehrsgesellschaft  
Frankfurt am Main

 **IGEPA** group

 **KULTURAMT**  
STADT **FRANKFURT AM MAIN**